



Cosmopoiesis





Álvaro Álvarez

Cosmopoiesis



MilMadres





Diseño: Estudio de Escritura
Ilustraciones: Patricia Pascual Muñoz

Primera edición: octubre 2021

© Álvaro Álvarez, 2021
© Editorial MilMadres
Estudio de Escritura S.L.U., 2021
c/ Jerónimo Zurita 8, Pral. Dcha
50001 - Zaragoza

ISBN: 978-84-124249-2-8
Depósito Legal: Z-1487-2021

Impreso en España

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión total o parcial de este libro sin la autorización previa y por escrito del editor





Strange roads have strange guides
Ursula K. Le Guin





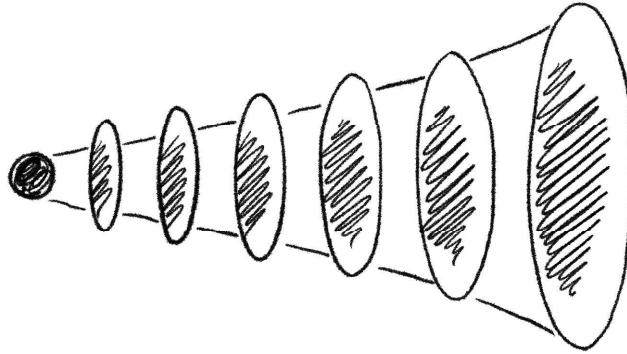
0
BIG BANG





La poesía está actuante allí donde nadie la supone
Hans Magnus Enzensberger





El Big Bang podría considerarse el primer gran acto poético: toda materia y energía liberadas a partir de un punto de densidad infinita, la rebelión del vacío contra sí mismo en un mundo por germinar. Más tarde, palabras emancipadas del pensamiento permitirían la poesía. Su destino: acabar confinada en un espacio físico pretendidamente inmortal, junto a los desechos del mundo. Quizás, un último acto poético sea posible: el abandono definitivo de la matriz del lenguaje, justo antes de que este quede diluido en la homogeneidad del silencio.



El cosmos contiene
la exacta geometría
para su propio derrumbe
cada poema se alza
con las exactas palabras
para su propio olvido

Si en el universo se deben verificar ciertas condiciones para la existencia de la poesía, dichas condiciones se verifican ya que la poesía existe.





1

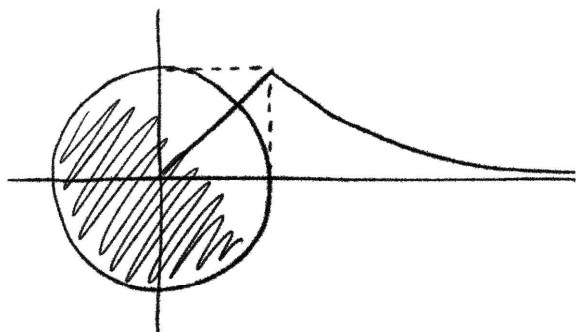
DESDE LA ORILLA





Los mensajes perdidos
inventan siempre a quien debe encontrarlos
Roberto Juarroz





La intensidad del campo gravitatorio terrestre varía en función de la distancia al centro del planeta. Hay un punto a partir del cual se anula toda posibilidad de regreso, ese es el punto que pretendemos alcanzar.



abrasarnos como la Tierra
desaparecer como los poetas
colapsar en un verso
propagarnos sin fin

Ansiamos el legado de un atlas usurpado al infinito, cartografiar la estructura de una belleza inalcanzable, aprender a nombrar aquello que también nos pertenece y que fue moldeado por antiguas fuerzas: brisas radiantes en bosques espectrales, perturbaciones sin nombre en un vacío fluctuante, fognazos atómicos, heridas de fuego en soles que nacen, planetas que arden en soles que mueren.

